

F Q C S



FISM[™]
INTERNATIONAL

FISM Qualified Contest System 2.0

FQC streben an...

- **Der Zaubergemeinschaft ein Hilfsmittel zur Verfügung zu stellen, um qualifizierte Wettbewerbe im Einklang mit den FISM-Welt- und Kontinentalmeisterschaften zu organisieren.**
- **Das Niveau der Magie mit qualifizierten Richtern zu erhöhen und die Möglichkeiten zu erweitern, damit Zauberer ihren Level nach den FISM-Regeln (Internationaler Standard) austesten können.**
- **Die Schaffung einer Plattform, mit welcher die Wettbewerbsteilnehmer weltweit einheitlich beurteilt werden können.**

Regeln für einen FQC anerkannten Wettbewerb

- Der Veranstalter des Wettbewerbes muss nicht zwingend FISM-Mitglied sein.
- Die Jury muss sich zu mind. 50% aus qualifizierten FISM-Richtern zusammensetzen.
- Der Veranstalter muss die Namen der Richter und Teilnehmer vor der Durchführung des Wettbewerbes mitteilen.
- Der Veranstalter muss die von den Richtern unterzeichneten Endergebnisse an den FISM-Vorstand senden.*
- Jede Änderung in der Jury muss vor Beginn des Wettbewerbes erfolgen und dem FISM-Vorstand gemeldet werden, damit der FQC Status bewahrt wird.
- Der Präsident der Jury muss ein qualifizierter FISM-Richter sein und durch den FISM-Vorstand genehmigt worden sein.
- Der Wettbewerb muss den FISM-Wettbewerbsregeln entsprechen und die FISM-Bewertungsskala verwenden (siehe Folie 7).

* Spätestens 30 Tage nach dem letzten Tag des Wettbewerbs

FISM Angebot für FQC

- Die FISM erlaubt die Verwendung des Logos “FISM Qualified Contest”.
- Informationen zur Veranstaltung und Berichte werden auf der FISM-Webseite und den sozialen Netzwerken veröffentlicht.
- Die Organisation erhält ein Zertifikat “FISM Qualified Contest” mit dem Namen und Jahr des Wettbewerbes.
- Das OSS (Online Scoring System) steht der Jury zur Verfügung.



F Q C - G S
FISM Qualified Competition
Bewertungs Skala

FQC 2.0 Bewertungs Skala

- Bei einem FQC richten die Richter nach FISM-Wettkampfsregeln und der Bewertungsskala (linke Spalte).
- Die Organisatoren eines FISM Qualified Contest sind berechtigt, Auszeichnungen zu vergeben und die Zauberkunst zu fördern, indem sie die von der FISM zur Verfügung gestellte FQ Contest Bewertungsskala (rechte Spalte) verwenden.



Grading scale

This scale must be applied for FISM Qualified Contests
The jury's members must score with FISM level scale

Score	FISM WCM and Continental grading scale (Judges always use this scale to judge)	FQC Awarding grading scale
85 --- 100	Excellent Absolute Grand Prix level	EXCELLENT Contest Grand Prix title (Can be discussed)
80 --- 84	VERY GOOD 1 st prize and GP level	
75 --- 79	GOOD 2 nd prize level; 1 st prize can be discussed	
70 --- 74	GOOD 2 nd prize level, no 1 st prize	VERY GOOD 1 st prize level
65 --- 69	ADEQUATE 3 rd prize level, a 2 nd prize can be discussed	GOOD 2 nd prize level; 1 st prize can be discussed
60 --- 64	ADEQUATE 3 rd prize level, no 2 nd prize	GOOD 2 nd prize level, no 1 st prize
55 --- 59	Fair Almost up to a FISM prize	ADEQUATE 3 rd prize level, a 2 nd prize can be discussed
50 --- 54	Fair Not up to a FISM prize	ADEQUATE 3 rd prize level, no 2 nd prize
45 --- 49	DISQUALIFIED Below FISM level	Fair Almost up to a prize
40 --- 44		Fair No prize
35 --- 00		DISQUALIFIED Below FQC contest level